

نشيد

# حنش المطاعي

من أجمل ما قيل في الوعد  
والنصح والبهتال



# نشيد حنش المطاعي

من أجمل ما قيل في الوعد  
والنصح والإبتغال



النشيد الكامل للشاعر الكبير /  
**حنش بن عايض المطايعي المالكي**



إعداد /  
**بندر بن عبدالله بن شداد**





عانى أجدادنا كثيرا من ظروف الحياة التي كانت صعبة فكما  
هناك سنون رخاء فهناك بالمقابل دهورا حالكة تمر بالمرء  
وكما صورتها كلمات أبوالبقاء الرندي حين قال :  
لِكُلِّ شَيْءٍ إِذَا مَا تَمَّ نَقْصَانٌ فَلَا يَغُرُّ بِطِيبِ الْعَيْشِ إِنْسَانٌ  
هِيَ الْأُمُورُ كَمَا شَاهَدْتُهَا دَوْلٌ مِنْ سِرِّهِ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَرْزَامُنْ

منطقة كان أهلها في الغالب يعتمدون على عاملين رئيسين ألا وهما  
الزراعة والرعي ومما سمعته من كبار السن أنه في وقت مضى (لا يعرف  
وقته) كتب أحدهم كلمات توصف عصرا أسودا مرّ على أهل المنطقة  
وكان فحواها /

ثلاثين عاما لأعوالي ولا صبا  
ولادنن الرعد الفصيح وسار  
أكلنا الفار والنفار والفرو  
وأصطدنا الضفادع من جنوب ابيار  
وأكلنا بعدها النباح ياستار

نسأل الله العافية والسلامة ..

هذا هو حال الأرض متى قحطت وأجدبت وشحت قبلها السماء

أدار الزمن دولابه لينال من شاعرنا الكبير حنش بن عايض المطاعي  
العمري المالكي والذي ولد في بدايت القرن الهجري وتوفي في نهايته  
وعمره حينها يناهز التسعون عاما -- كان كثير التجوال منذ صغره  
يبحث عن رزقه اينما تكون وجهته فعاش لفترة ليست بالقصيرة في  
أتون تهامة وأنتقل بعدها قاصدا إلى قرية عويرة (التي تعد من أكبر  
قرى زهران) وهناك ترك أمضاؤه فيها بقصيدة تشرح بعضا من وضعه  
من بدع ورد /

### البدع /

نزلت في قرية عويرة وديرتنا سنية  
لالي صديق ولا على جنبي ابني عم رفاقه  
أزريت يازهران في ذا التلماح المح المح  
وكلما واجهت لي واحدا قال المح أنته  
واليوم ما يلمح لنا بعد ظلا لامح لي

### الرد :

حنش يقل ما عاد لي في ديار الناس نية  
متى على عيني يجي ديرة بني عمرو فاقه  
من حائرا والسيل من قوته مح المحل مح  
وأشد عن اللي ما يبي جيرتي ولا محنته  
ويكون بعض الناس ربي يجره الى محلي



وبرغم كل شيء لم تأت الأمور كما يحب فانتقل إلى بالحارث كجار  
ونظرا لخلقه والتزامه تم اختياره كإمام مسجد لقريّة الحلاصّة ..  
كان معين لا ينضب من جماليات الشعر بشقيه الشقروالمقضى بشكل  
جعل شاعرا كبير آخر الا وهو عيضة بن طوير الذي رغم كونه ابن  
بينه وأسرّه شعريّة فوالده شاعرا معروف وأخوته شعراء وهو نفس حال  
أبنائه أقول لم يتردد هذا الرائع رحمة الله عليه من الإشارة إلى حنش  
المطاعي بوصفه هرم رئيسي من أهرام الشعر في المنطقة بل أمتد  
أكثر في وصفه حتى وصفه بالاستاذ كناية عن اعتباره مثله الأعلى  
لم تنصف الظروف شاعرنا الكبير ولعلنا هنا نستعرض أحد قصائد  
الجميلّة والتي نسج فيها الحكمة بجانب الابتهاال والتماس الرجاء من  
الخالق سبحانه وبشكل تخلله جمال الوصف والذي أمتد به ليستعرض  
معاناته وظروفه الماديّة القاسية التي جعلته يذهب للكثير من القبائل  
والمناطق المجاورة لقريته طلبا للرفادة وهو عرف أجماعي يلجأ إليه  
البعض حينما تضيق بهم الوسيعة بما رحبت فقال رحمه الله تعالى /

**ألا يا الله طلبتك بالطيف**

**تسامحني في اللحد القصيف**

**تراني من عذابك مستخيف**

**وتففرلي وترحم والديه**

ألا أمسيت اللحد المظلمات  
وشفت الصادره والواردات  
تثبتني على قول الثبات  
وروحى لا تخليها شقيه

ولا ياله يا منشي الرياح  
طلبتك يا إلهي في السماح  
ألا منه هوى نجمي وطاح  
وقادتني حبالي للمنيه

وأسالك يا مجيب السائلين  
تثبتني على دنيا ودين  
وتعطيني كتابي في اليمين  
ويلقاه المحاسب في يديه

تمنى يافتى عمرك يطول  
ترى الدنيا وما فيها يزول  
وينزل في منازلنا نزول  
وتاليها تبى تقعد خليه

ويا جاهل ترى الدنيا غرور  
تحوفك وأنت في زين القصور  
وسلك الموت من حولك يدور  
ولا تامن ترى الدنيا دنيه

ولا يعجبك عمرك يا شباب  
بعد لا بد من يوم الحساب  
تنظر في القصور اللي خراب  
غدوا منها وراحت هوجليه



قصوراً ما بناها إلا شداد  
بنوا فيها شماريخ الحداد  
نساهم والرجال أقفوا خماد  
ولا يبقى لهم فيها بقيه

وأرد الهیض في ماجا وراح  
من هجوسن) كما العد القراح  
وفي كبدي كما السم الذحاح  
وفي صدري كما نار الوريه

خذانا الوقت وأقفينا ذهاب  
وبيعنا المواشي والزهاب  
وينشلنا كما نشل الذياب  
إلا ظلت تناشل في الرعيه

وعودنا جليتنا من الديار  
نصافق من يمين ومن يسار  
عسى بعض المنازل بالدمار  
شربنا شربة ما هي هنيه

ثمان سنين بي شر(ن) عظيم  
ورا شهرين في حلية\* مقيم  
ومن ينزل على الواد السقيم  
كما اللي ينتزي في نار حيه

وشدينا وقلنا يامعين  
وجينا من تهامة طالعين  
وهذا ما كتب لي ف الجبين  
وأنا تعبان والحاله رديه

\* قرية حليّة ، تقع بمحاذاة وادي حليّة أو وادي العرج  
وهو أكبر أودية أضمر .

ضوينا بيتنا وأنا مريض  
ودمعي من على خدي يفيض  
وقلبي من زمانه مستغيظ  
ولا ندري بعد ويش القضيـه

وطال الوقت وأخطتنا البلاد  
وهذا ماكتب رب العباد  
ومن يزرع يخسر ما أستفاد  
وباح الماء من البير الدقيـه

ودورت السلف عند الرفيق  
وكني يوم أهرج له يضيق  
كما لو كان سديت الطريق  
وذاك الحب عود مكرهيه



وحتى يوم أرده بالسلام  
تقول أنه مقدم للنظام  
يقود الجيش من بين الخيام  
لفيصل يوم يطلع في الحويه

وأنا قنطار ميزاني ثقل  
ولكن العسر يعمي الدليل  
ويوقفني على باب البخيل  
وعنده راح قنطاري وقية

صبرنا لين باح الصبر باح  
وأعد الوقت ليله والصبح  
ولا كان الصقر ماله جناح  
تبي تلعب على رأسه عليه

وشددينا وجسينا باتلين  
نبي عند الرجال الطيبين  
وأنا جاهل بهم طول السنين  
وعنهم كان قلبي في نحيبه

تلقونا بترحيب البشاش  
ومدوا قبلنا زين الفراش  
وللخطار يرهون المعاش  
والأجا الضيف يلقى مسقطيه

وقالوا مرحبا من حين جيست  
وأنا ظليت جاهل ما دريست  
وجا معروفهم من كل بيت  
وزال الهم عني في شوييه

رياجيل النديبي يارجال  
رجال كنهم جرف هيال  
حموا ترعه بمنقي السلال  
حموها يوم حرب الجاهليه

هل الناموس من عهد الجدود  
رجال يوم يقسى كل عود  
محاجيهم على حد الحدود  
كما سور(ن) ومن سده قفيه

عليهم راية البيضا تسوق  
ونبيديها لهم في كل سوق  
تلامع كنها صفق البروق  
وصف القوم ليه سد ليه



ومن يهبط في البندر يشوف  
ثقيف الهوج لا ظلوا صفوف  
وهم في ظلها عسكر وقوف  
لها بين السما والارض فيه

وسبعه رووس قسم الحاضرين  
وشي راسين قسم الغايبين  
ومن جا من جميع المسلمين  
لهم راسين من عندي هديه

وتبدي للعواني والحليف  
وننشرها على دعوى ثقيف  
رجال (ن) كنهم نو (ن) مزيف  
الا دن الرعد وأنشى نشيه

بني يوسف ودعوى جاهلين  
رياجيلن) يصدون الفتين  
وجيراني قذى في كل عين  
وسعد الضيف يوم المعسريه

لقيت المدح شاعات الشجيع  
وميزانه ومكياله يريح  
من اللي يشتري واللي يبيع  
وراس المال عند الصيرفيه

كتب عند المفاتي والقضاه  
من اللي حبه الله وأرتضاه  
وكن مالعرب يعطى ثناه  
إلى جرؤا عليه المطرويه

قلوا يستاهلون البيض لام  
لحيث إنا لقيناهم حشام  
وروح يا نديبي في ولام  
ومنصاك الديار المالكيه

تولم من طرف ترعه وروح  
على اللي لا مشى ساقه طموح  
تبي تلقى رياجيل الفروح  
وشد الرزاد في ظهر المطيه

ومنصاك الغفيري من صلاه  
سعود الضيف لا منه دعاه  
وراع الطيب أبيلقى جزاه  
ودايم للعشائر زوحليه



ترا في كروفي بخيان قوم  
نهار المكربه ما هم رجوم  
وجوا بالمال من عند البقوم  
وعدوا به ضحى والشمس حيه

ومنصاك المحاميد القرون  
قرونن) قاسيه ما ينثنون  
وفي يوم اللقا حمر العيون  
نهار اللاش يمسي في تعيه

سعود الضيف لا حف الزمان  
يجونه بالصحن اللي رزان  
ويلقى بعدها ذيك السمان  
وهم في خير والا معسريه

ودعوى الصفوني نار الشبوب  
يضدون العدو حتى يتوب  
نهار اللاش ياخذ له دروب  
وقفى مانشد وأعلا نويه

رياجيل الكرم وأهل الجميل  
ولا فيهم خبرت ولا ذليل  
ولا فيهم خطل ولا بخيل  
ولا فيهم لصف القوم أويه

وصوب الجاملي سعد الرفيق  
حزاة الخصم والضايق يضيق  
ويا جاهل ترا علمي حقيق  
إلا قالوا مشينا للسريه

نقوا في ضيفهم والرا سريع  
بمدلوكن) بدوا به رأس ريع  
بدا به كل رجالن) شجيع  
في الجفرة وفي ريع الحليه

ولفوا كلهم دعوى عفيف  
وجيش الثابتي ما هو ضعيف  
نهار الضيق والبندق صفيف  
كما لو كان دوله عسكريه

وحربين التقوهم بالرصاص  
والصبيان صاعق وأرتقاص  
بغوا فيمن غدا منهم خلاص  
وحطوا له رقب ومحافظة



وعود يا نديبي في حفاظ  
وقص الدرب وأطلع من هضاض  
وعلمك لا يجي فيه إنتقاض  
يجي بيني وبينك مشنويه

وعود يا نديبي بالشمال  
وصوب أهل المزارع والحلال  
تربوا في شماريخ الجبال  
كما البارود قدام الوشيه

وفي وادي بوا تلقى نمور  
حزاة الخصم والبندق يثور  
وبن سلمان في ذيك القصور  
قصور(ن) بينه ماهي غيبه

على حد الطوارف نازلين  
وهرج الصدق لا بده يبين  
وعود يا نديبي باليمين  
ومنصاك المطاعي صوب فيه

عن أول بيت لا تغدي تصوف  
رجال الفعل ذربين الكفوف  
وخلك في قبايلنا تشوف  
وتروى من قهي الشاذليه

تريض في المناحي وأستريح  
ترانا لا أصبح الصايح يصيح  
نداوي كل من قلبه جريح  
دوا ماهو علاج أهل الصحيه

لكن ما بعد جاننا الطبيب  
ودعوى كنها تبغى خطيب  
وأبي واحد من المرضى يطيب  
ويستملك وياخذها صبيه

والا جاننا من المشرق هبوب  
ترانا قبلها لبس الجنوب  
نصدرها مع وقت الغروب  
وتمسي في الديار الحارثيه

وخص أربع قرايا بالسلام  
تبي تلقى رياجيل شهام  
ولدهم في المخافة ما ينام  
ولا هو لاش وعظامه ونيه

ويا سعدك بنا في كل حال  
الاقالوا مشينا للقتال  
يطون الخاصمي وطي النعال  
وينزونه على حوض المنيه

ودريك من طرف وادي قريش  
تبي تلقى بني مخزوم جيش  
وبندقهم صويبه مايعيش  
وكم من واحد(ن) لاقوا صليه

ومنصاك أهل شوقب دار دار  
رجال(ن) كنهم مشعال نار  
تبي تلقى جبرهم والكبار  
كما حد السيوف الصيرميه



تبني تلقى رباحيل (ن) فهود  
على حد الطرف ما هم رقود  
يقودون العدو في الريح قود  
وراس الغامدي جوبه هديه

ترانا من رجب لا شوقبين  
لباس الجنب والدرع المتين  
وسير يانديبي باليمن  
وخلك يوم تمشي بالدنيه

تنظر في قرايا أبالنهم  
بنوها في بجيله من قديم  
ولدهم في اللقا ضد الخصيم  
رجال الجود هم وأهل الحميه

وجيئنا عندهم قبل الخلاف  
وقالوا لا تكلم والكفاف  
ترانا مالنا عنكم مصاف  
ولو تعطون كل(ن) عشر ميه

ورحنا للقريب والبعيد  
من أرباع الخياله لا حديد  
وجانا قسوم والزائد يزيد  
كما نو(ن) تراصف به رهيه

ومن حين أهنم البندق وثار  
غدا منهم ثلاثه بالنهار  
على رأس العزيز المستشار  
وحتى الطير شربت من دميّه

ومحجاة النعيمي ما تطاع  
ولو حطت على رءوس الضلاع  
تعبيننا لهم مثل السباع  
ومن دور شقانا ما هنيه

وجونا كنهم نو(ن) يقود  
ويندقهم كما حس الرعود  
وقام النصر في ريع العمود  
وصدر كل واحد من عشيه

غدا في شيخهم منا كماه  
وهو منا ويعجبنا وفاه  
وأنا والله ما بخص في ثناه  
عساها قاطره والا خطيه

وجيش بني علي زرب الخروم  
يصالون العدو في كل يوم  
مع زهران يقضون اللزوم  
ويكوون العدو عشرين كيه

وديرتهم حموها بالمروت  
وقالوا من وفا عمره يموت  
بغوا حتى يشبون البيوت  
وتقعد عند خلق الله رويه

ولا تنسى بني حرب الثقات  
رجال (ن) ينزحون المخطيات  
وفي الحجرة نهار المكربات  
بدوا في كل رجال (ن) شففيه



تنأزوا من وراء سد الزراب  
وجيش المفضلي ماله حجاب  
وقالوا يا عذابك بالعذاب  
رموهم في الحصون التي قريه

وخامسنا رجال بني هلال  
تربوا في وطاهم والجبال  
مثال الروزه التي ما تشال  
وذيب الخبت عبوا له تكيه

ترانا من تهامه للحجاز  
رياجيل(ن) كما السيف النجاز  
ومبنانا على الحزم العزاز  
عليه السور ودراجه عليه

تعلم يا فهم زين العلوم  
عن اللي في الزوم مع الزوم  
ثقيف اللي يجلون الهموم  
نهار الضيق في ربح الحنيه

حدادتنا وكلن) له حديد  
ولا حد الحديد الا الحديد  
عليهم راية الثوب الجديد  
تجيبهم من قصور الجوديه

ثياب البيض تشرى بالجبور  
لثيفن) في قطيره ما يبور  
نعم الحي واللي في القبور  
وأخصه بالسلام وبالتحيه

وشيفان القبائل يحضرون  
ونبديها لهم رووس الحصون  
على شان القبائل يسمعون  
بذكر أهل الوجوه اللي نقيه

كما أن الشيخ مصباح الظلام  
يبات الليل ماذا المنام  
يفكر في الدعاوي والختام  
ويعرفها جذع والا ثنيه

فذاك الشيخ لا رد الكلام  
يبان الصدق ويسمى غلام  
مع ربعه كما قايم مقام  
وشيخن) عارفه ماهوب عيه

وبعض الناس قال اني فلان  
أخذ مشلح ومطرق خيزران  
كما العكوز ما يغدي سنان  
يبيع اللي في الطرقة خويه

والا منه قعد جوف المضال  
وهو ينقض ويفتل في الحبال  
ويفرج يوم يعطونه ريال  
كما لو كان جاله جامكيه

والا منه ضوى بيته بلاش  
رجع هو والجماعه في هواش  
ويسرح للطلايب من غباش  
وهو ماله في الدعوى دعيه



والا قالوا تبصروا يا بصير  
يظلي مثل الاعشى يستدير  
وقوم(ن) مالهم غيره مشير  
كما اللي يحسب الحرجه ذكيه

يجي عندك وعند اللي غشيم  
وينزيكم على شوك الهشيم  
ولا يحزا ولا هو يستشيم  
ويوقفكم على باب الزريه

لقيت اللي يسب الناس عيب  
على طول المسدى والا قريب  
وهرج اللاش يخطي مايصيب  
وعند الناس ماله قبايليه

يدور واحد(ن) منكم يهوش  
على شان أيش يبقي له قروش  
ويزهم من يقود ومن يحوش  
ودعواكم تروح الفارسيه

وأنا شاعر ولشعار اباب  
وأفكر في خطاهم والصواب  
بغيت أحسب وضيعت الحساب  
وأنا عارف صوابي والخطيه

وأنا ماهمني هرج الضعيف  
يسب اللي كما البفت النظيف  
والا قالوا ترى مالك وصيف  
يقودونه كما شاة الضحيه

يَتَلَوْنَهُ وَيَبْغُونَهُ يَطِيحُ  
وَهُوَ مَا حَسِبَ الْهَرَجَ الْقَبِيحَ  
وَلَا يَكْسِبُ وَلَا هُوَ مُسْتَرِيحٌ  
وَلَقَوَهُ الدُّرُوبُ الَّتِي عَنِيه

يَتَلَوْنَهُ وَهُمْ يَتَضَاهَكُونَ  
وَقَالُوا مَن تَ مِنْ جَمْرِ الْعَيُونِ  
تَرَى الشَّعَارَ بِكَرِهٍ يَفْرَحُونَ  
وَتَغْدِي فِيكَ مِثْلَ الْمُحْقَرِيهِ

وَبَعْضُ النَّاسِ وَدَّهَ لِي بِكَيْدٍ  
وَأَنَا دَائِمٌ حَزَاتِهِ فِي الْوَرِيدِ  
وَهُوَ دَائِمٌ يَخْسِرُ مَا يَفِيدُ  
بَغْيٍ مَا فَيِّهَ يَرْمِي بِهِ عَلَيْهِ

وأحسن الشينيه اللي ماتقال  
تجيني من خناذيل الرجال  
وأخليها وري سمط النعال  
ولا جاني من الشينيه رزيه

وأختم هاجسي بأحسن ختام  
بذكر المصطفى سيد الانام  
وأنا كثرت من زين الكلام  
وصلى الله على سيد البريه





